

A lush green forest scene with sunlight filtering through the dense canopy of trees. The ground is covered in moss and ferns. The overall atmosphere is serene and natural.

Portfolio

森から創造する

建築設計室 Morizo

Morizo-の思い

「滲み出す空気感」を創る

じわっと感じる良さを目指す。

ぱっと一瞬でわかるインパクトではなく、じっとそこにいると感じる心地よさ。

真新しさではなく、ただ古いだけではなく、空間の質が伝える心地よさ。

わかりにくいけど、ゆっくり、確かに伝わる空気感を創りたい。

「素のまま」で使う

自然の恵みから生まれた天然素材。

過度に手を加えず、制御しすぎず、ありがたくつかいたい。

それを扱う職人さんや、使用する人をイメージして、最適な状態でつかう。

素材の良さを最大限に活かせる方法を探りたい。

「残したくなる思い」を伝える

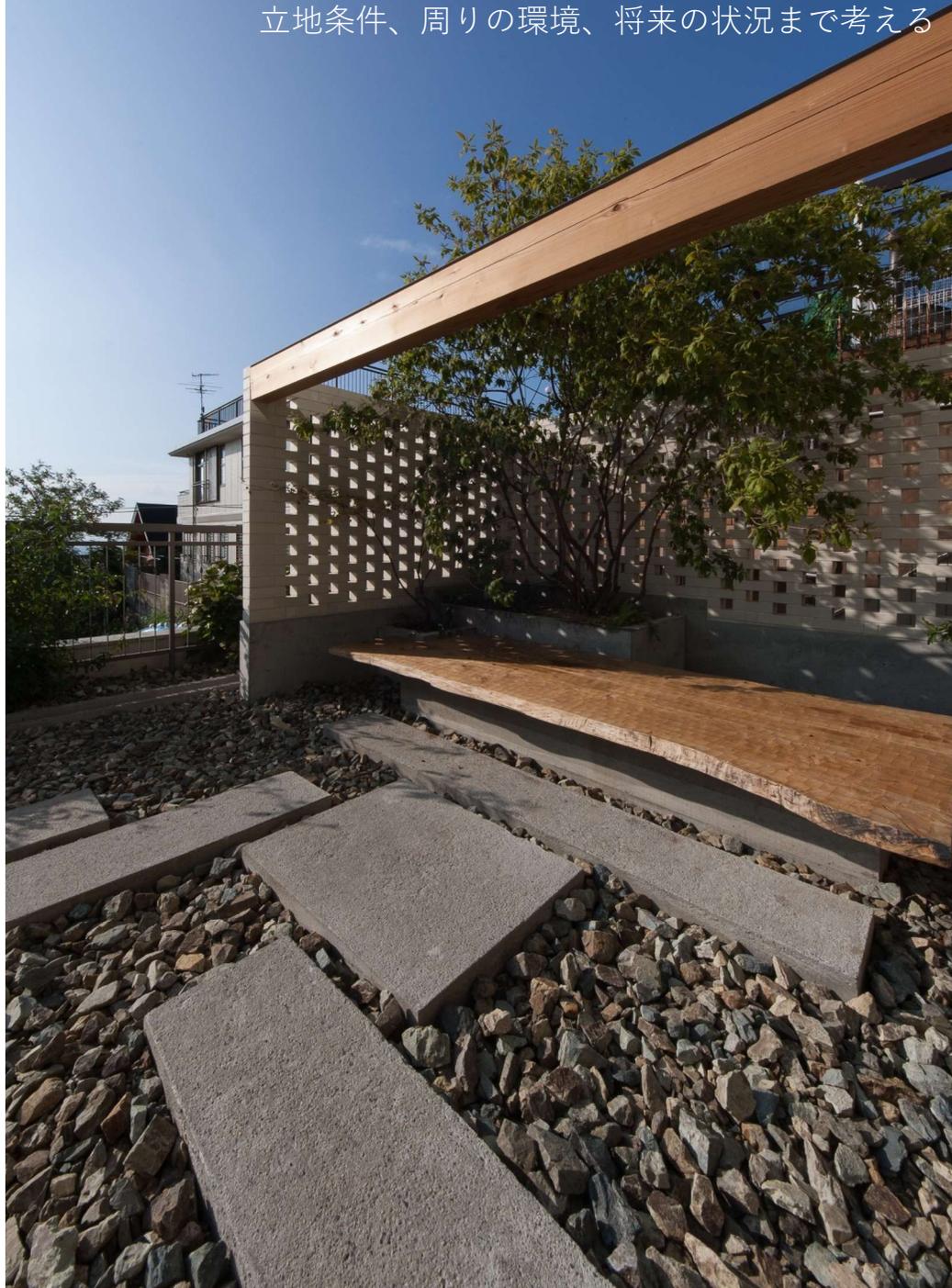
愛おしくなるものを創造する。

丈夫で理にかなったもの、使い込まれてなお美しいもの、なくなるのが惜しくなるもの。

自分が使った後までを想像する気持ちと、未来への愛が込められた発想。

そんなものづくりに携わりつづけたい。

できるだけ環境を活かす
立地条件、周りの環境、将来の状況まで考える



設計実績

できるだけ自然の素材をつかう
時間が経ち、味わいと美しさが増すように



オリジナルを大切に
固有の必然をデザインする



季節感を大切に
四季の変化をデザインにする



気負わずに

ここちよく

ただ「心地よさ」をデザインする





探究と厳選
慎重に検討し最適解を探す



丁寧な仕事
細部の納まりが空間を創る

設計過程



暮らしのイメージから始まるドーイング



空気感を共有するスケッチパース

ドーイング、イメージパース、模型試作、



目指す空間を実現するための納まり検討

図面作成・・・自分の手で繰り返し検討する

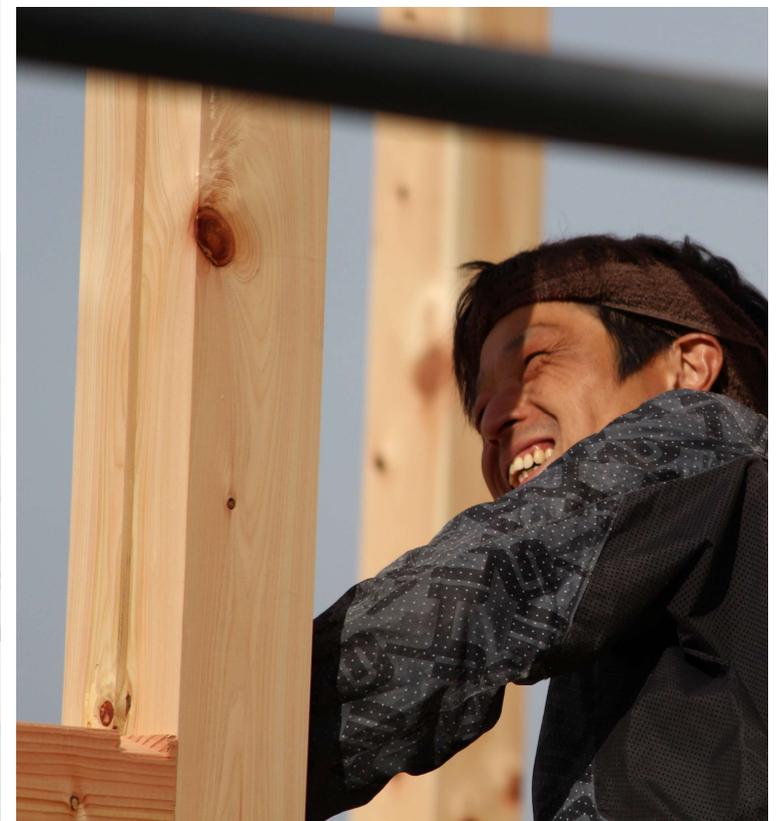


ボリュームやプロポーション確認の試作模型

ものづくりの
本質を大切にしたい

職人さんが
好きです

作り手の思いがエンドユーザーに届くように、伝えたい



素材産地
生産者さん

12年間林業地に通り木を学んだ



12年間かけて
ネットワークを築いた

農家さん
問屋さん

産地を訪れて生産者の現状を知った



伝統技術
高品質

作り手の技術と誇りに感動した



器PROJECT

2015年
職人さんと思いを共有して
発信を始めた



素材と技術を感じる

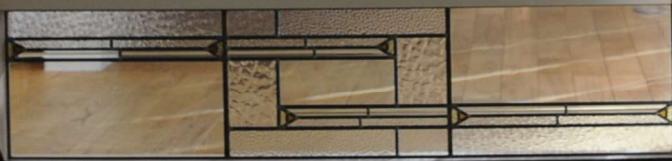
素材を表現
木、紙、草、硝子

技術を表現
木工・表具・畳・窓



日本の素材と技術力が活かせるデザインがしたい

ホンモノでつくる
いいものに囲まれる体験空間



世界に提案したい

現代のホンモノ和室

伝統型からモダンスタイルまで、

ひとくちに和のデザインと言っても様々。

国内外に向けて、暮らしを豊かにする

「本物和室」を提案します。

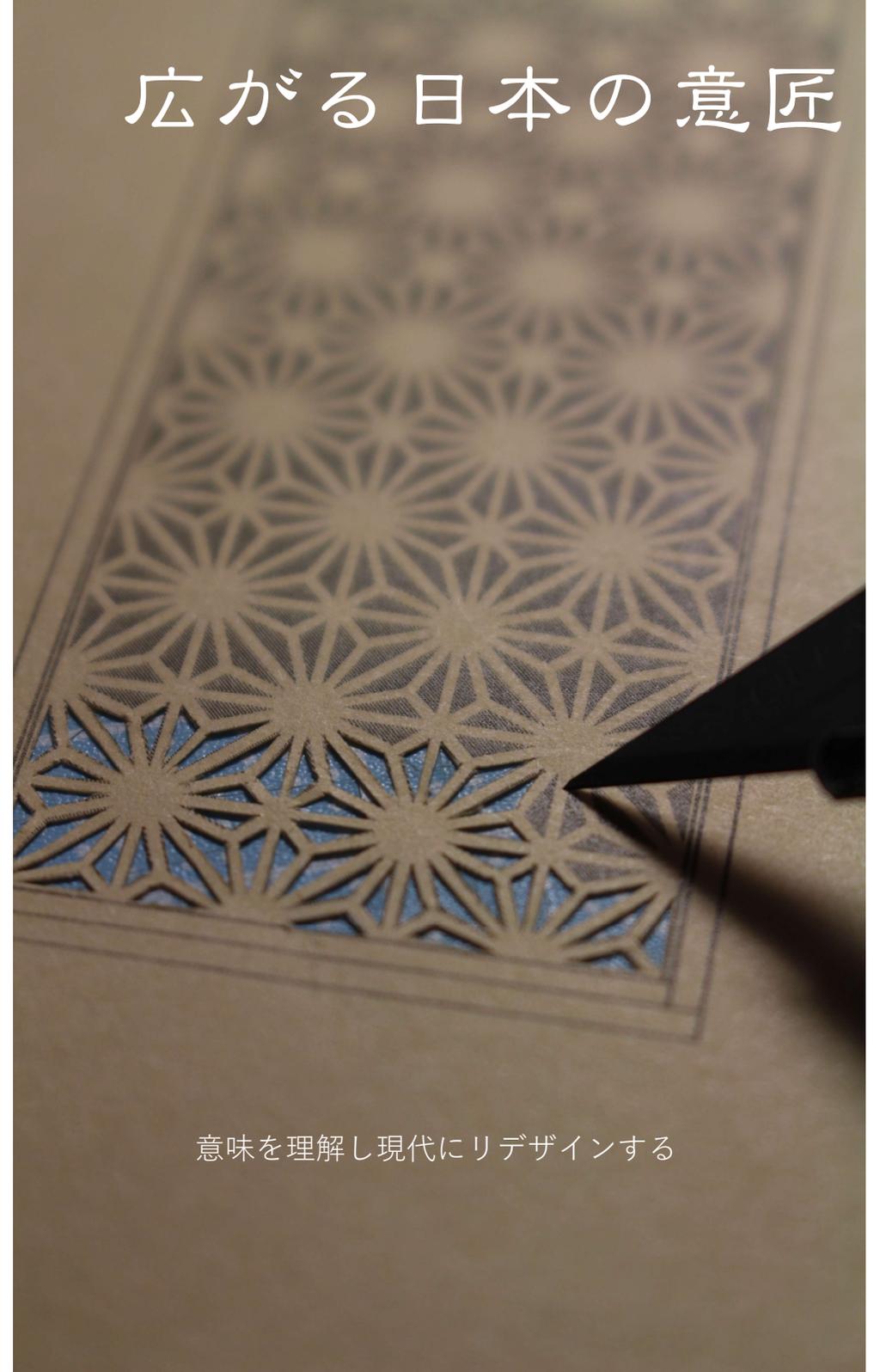




広がる日本の意匠



和柄が作る空間を創造する



意味を理解し現代にリデザインする



大胆に変化する和室

アレンジひとつで表情を一変させる和室



Morizo-の未来

《2018~2019》

欧州にて日本と海外の比較をしながら建築やデザイン、文化を滞在調査する。
日本デザインを欧州デザインと融合させ、発表・提案する。

《3年後》

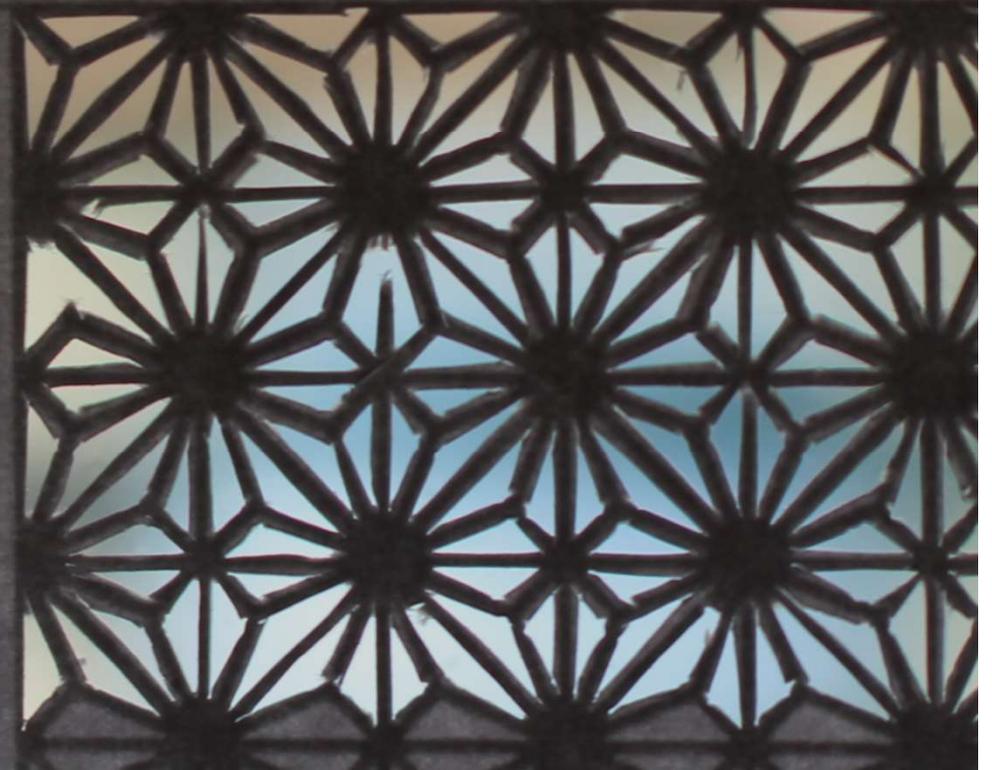
日本と欧州の文化を融合させたデザインでグローバルにデザイン事業をする。

《5年後》

国内外に伝統産業の新しい販路を作り産地や技術が継承される市場をつくる。

「もの・こと・ひと」の
価値に気づけるきっかけを作り
優れたものを選び残す市場を創る。

そんな仕事をしていきたい……





■主な実績

●新築戸建住宅設計・監理

- ・U邸(木造3階建)
- ・N邸(木造2階建)
- ・A邸(木造2階建)
- ・I邸(木造2階建)
- ・O邸(木造2階建)
- ・W邸(木造2階建)
- ・K邸(木造2階建)
- ・S邸(木造2階建)
- ・Y邸(木造2階建)
- ・A邸(木造2階建)
- ・F邸(木造2階建)
- ・W邸(木造2階建)
- ・N邸(木造2階建)
- ・S邸(木造2階建)
- ・H邸(木造2階建)
- ・W邸(木造2階建)

●新築その他設計・監理

- ・N邸(木造2階建二世帯)
- ・クリニックN邸(鉄骨2階建)
- ・H邸(RC3階建コーポラティブ)
- ・T教教会(木造2階建)
- ・モデルハウス(木造2階建)

●改修・コンバージョン

- ・ウエディングハウス・P改修
- ・Y邸マンション改修
- ・戦前町家改修
- ・H邸戦前長屋耐震改修
- ・H邸二世帯改修
- ・Dオフィスエントランス改修
- ・Oデイサービス改修工事
- ・M邸木造長屋スケルトン改修
- ・I邸RC住宅スケルトン改修
- ・H邸土蔵住宅リノベーション
- ・Y木材サロン改修
- ・I邸庭アプローチ追加改修
- ・S邸RCマンションスケルトン改修
- ・M邸RCマンションスケルトン改修
- ・S邸鉄骨住宅改修

●耐震設計・補助金事業設計

- ・H邸長屋耐震診断補強設計監理
- ・S邸町家耐震診断補強設計
- ・Y能楽堂耐震診断・補強設計
- ・K商事駐車場ゲート修景設計監理
- ・Tビル修景設計監理
- ・N邸耐震診断・補強設計・監理

内田利恵子/UCHIDA RIEKO

【略歴】

設計事務所勤務を経て

- 1996 内田利恵子設計事務所開業
- 1997 1年間欧州建築行脚の旅
- 2006 建築設計室Morizo-に改称
- 2007 林業、製材業の体験から木を学ぶ
- 2009 木構造、伝統構造を学ぶ
- 2011 山と町を繋ぐ「LLP吉野やままち」発足
- 2014 裏千家 茶名拝受
- 2015 器プロジェクトスタート
- 2016 木構造限界耐力計算テキスト共著
- 2016 構造計算講習講師(SCA関西)
- 2017 器プロジェクト ウッドデザイン賞受賞
- 2018 器プロジェクト2.0の開発普及、Morizo- ドイツ事務所開設準備渡欧

【事業内容】

一級建築士事務所
住宅建築、店舗、施設の設計・監理
庭、茶室、家具の企画・デザイン
木造建築の耐震診断・補強設計
伝統建築限界耐力計算による耐震診断補強計画

【登録】

一級建築士事務所登録: 大阪府知事(ハ)21638号
一級建築士登録: (大臣) 第322171号 吉野利恵子

542-0061

大阪府大阪府中央区安堂寺町1-6-16

TEL/FAX : 06-6761-5146

e-mail : r426@jasmine.ocn.ne.jp

URL : <http://morizo-archi.com/>

建築設計室 Morizo-